DIP-C-2003 **DMA–01X**

DIPLOMA EXAMINATION — FEBRUARY 2025.

Media, Arts

First Year

மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம்

Time : 3 hours Maximum marks : 70

பகுதி அ — (3 × 3 = 9 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.

1. நவீன ஊடக வகைப்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.

2. ஆன்லைன் இதழியல் என்றால் என்ன?

3. பி.பி.சி. நிறுவனம் குறிப்பு வரைக.

4. ஒளிப்படவியல் குறித்த பிரதிகள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

5. பதிப்புரிமை மீறல்கள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஆ — (3 × 7 = 21 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

6. நவீன ஊடகங்கள் குறித்த வரையறைகள் யாவை? விவரி.

7. வானொலி, இணைய தொலைக்காட்சி – விளக்குக.

8. அமெரிக்க தகவல் சார் பொருளாதாரம் குறித்து மாக்கல்ப் கருத்து யாது? விளக்கி எழுதுக.

9. ஒளிப்பட வகைப்பாடுகளை விவரிக்க.

10. இந்தியத் தந்திச்சட்டம் எப்போது உருவாக்கப்பட்டது? அச்சட்டத்தின் நோக்கம் மற்றும் உரிமைகள் குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ — (4 × 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

11. நவீன ஊடக வடிவான குடிமக்கள் இதழியல் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

12. வலைப்பதிவுகளின் அறிமுகம் குறித்தும் வரலாறு குறித்தும் விவரிக்க.

13. உலகளாவிய செய்திப் பரிமாற்றத்தின் அசமத்துவ நிலை குறித்தும், அதற்கான காரணங்களை குறித்தும் விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.

14. ஒளிப்படக்கலவையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

15. மக்கள் தகவல் தொடர்பியலுக்கான சைபர் சட்டங்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

16. வலைப்பதிவுகளின் இயல்புகளை விவரி.

17. பன்னாட்டு செய்தி நிறுவனங்கள் என்றால் என்ன? அந்நிறுவனங்களின் பணிகளை விவரித்து எழுதுக.

———————

DIP-C-2004 **DMA–02X**

DIPLOMA EXAMINATION — FEBRUARY 2025.

Media Art

இதழியல் (JOURNALISM)

Time : 3 hours Maximum marks : 70

பகுதி அ — (3 × 3 = 9 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.

1. இதழ்கள் போற்றும் ஒழுங்குமுறைச் சட்டங்கள் குறித்து எழுதுக.

2. இதழ்களில் மகிழ்வித்தல் முறை எவ்வாறு அமைய வேண்டும்?

3. "இந்திய இதழ்மன்ற" அமைப்பு முறை குறித்து விளக்குக.

4. ஒரு சிறந்த செய்தியாளருக்குத் தேவையான பண்புகள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

5. செய்தித்தாள் அளவு எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

பகுதி ஆ — (3 × 7 = 21 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

6. இந்திய இதழாளர்கள் ஆற்றிய பணிகளைக் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

7. இங்கிலாந்தின் பத்திரிகை மன்றம் இதழ்களின் பணிகளை எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என அறிக்கை வெளியிட்டிருக்கிறது?

8. கால அடிப்படையில் இதழ்களை எவ்வாறு பாகுபடுத்தலாம்? அவற்றைக் குறித்து விளக்குக.

9. செய்தியாளருக்குத் தேவையான அடிப்படைத் தகுதிகள் மற்றும் பண்புகள் குறித்து விவரிக்கவும்.

10. செய்தியின் முகப்பினை எழுதும்போது பின்பற்ற வேண்டிய விதிகளாக ஜேம்ஸ்., எம்.சூசான்னே, எஸ்.பிரெளன் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

பகுதி இ — (4 × 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

11. தமிழில் வெளிவந்த இதழ்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

12. இதழ்களின் பணிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

13. இதழ் சுதந்திரம் குறித்துக் கொலம்பியாவில் உள்ள சுதந்திரத் தகவல் மையம் கூறுவனவற்றையும் அவற்றின் தேவை, வரையறை பற்றியும் விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.

14. செய்திகளின் வகைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

15. விளம்பரத்தின் வகைகள் யாவை? விளக்கி எழுதுக.

16. இந்தியாவின் விடுதலைக்காக பாடுபட்ட விடுதலை இயக்க இதழ்கள் குறித்து விவரிக்க.

17. தாம்சன் பவுண்டேசன் ஆசிரியர் குழுவின் ஆய்வு மையம் "எது செய்தி" என வகைப்படுத்துகிறது?

DIP-C-2005 **DMA–03X**

DIPLOMA EXAMINATION – FEBRUARY 2025.

Media Art

வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சிக்கலை

Time : 3 hours Maximum marks : 70

பகுதி அ — (3 × 3 = 9 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.

1. வானொலி மின்னலைகளைக் கண்டறிந்தவர் யார்? அவரைக் குறித்து எழுதுக.

2. வானொலியியல் எழுத்துவடிவம் தேவைப்படாத நிகழ்ச்சிகள் யாவை? விளக்குக.

3. வானொலியின் "செய்தியறிக்கை" வடிவம் யாது?

4. விளம்பரத்தின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

5. தொலைக்காட்சியில் அறிவித்தலின் வடிவங்கள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஆ — (3 × 7 = 21 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

6. சுதந்திர இந்தியாவில் வானொலியின் வளர்ச்சியினை எடுத்தியம்புக.

7. வானொலி நிகழ்ச்சிகளில் வடிவங்கள் குறித்து விளக்குக.

8. செய்தியின் மதிப்பு இயல்புகள் யாவை? விவரி.

9. விளம்பரம் செய்யும்போது பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகளைக் கட்டுரைக்க.

10. தொலைக்காட்சி செய்தி வாசிக்கும் முறைமை குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ — (4 × 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

11. தொலைக்காட்சியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்? இக்கண்டுபிடிப்பின் முன்னோடிகள் குறித்து விளக்குக.

12. தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் குறித்தும், அந்திகழ்ச்சிகள் வழங்கப்பெறும் வடிவங்கள் குறித்தும் தொகுத்துரைக்க.

13. வானொலியில் செய்திப் பிரிவு தோன்றி வளர்ந்த விதத்தினைக் கட்டுரை வரைக.

14. வானொலியில் விளம்பரங்கள் தயாரிக்கும் முறைமையினைத் தொகுத்துரைக்க.

15. வானொலி – தொலைக்காட்சி இரண்டிற்குமிடையே "அறிவித்தலில்" உள்ள வேறுபாடுகளை எடுத்துரைக்க.

16. தொலைக்காட்சிக்குச் செய்திகள் சேகரிக்கும் முறைமை குறித்தும், எழுதும்போது பின்பற்ற வேண்டிய விதிகள் குறித்தும் விளக்கி எழுதுக.

17. வானொலி, தொலைக்காட்சிகளில் நேர்முக வர்ணனைகள் வர்ணிக்கும் பாங்கினையும், அவற்றின் வகைகளையும் தொகுத்துரைக்க.

DIP-C-2006 **DMA–04X**

DIPLOMA EXAMINATION — FEBRUARY 2025.

Media Art

திரைப்படக்கலை (FILM ART)

Time : 3 hours Maximum marks : 70

பகுதி அ — (3 × 3 = 9 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.

1. லூமியர் சகோதர்களின் "ஒரு நிமிடப் படங்கள்" குறித்து எழுதுக.

2. "காட்சியளவு" (Shot) - விளக்கம் தருக.

3. கே.பாலசந்தர் "இரு கோடுகள்" திரைப்படத்தில் திரையுலகிற்கு வழங்கிய புதிய உத்தி யாது?

4. "ஒரு வரிக்கவிதை" குறிப்பு வரைக.

5. குறும்படங்களின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

பகுதி ஆ — (3 × 7 = 21 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

6. திரைப்படக்கலைக்கு "சாமிக்கண்ணு வின்சென்ட்" ஆற்றிய பணியினை விளக்கி எழுதுக.

7. கோணம் என்றால் என்ன? கேமராவின் கோணங்களின் வகைகள் குறித்து விவரிக்க.

8. திரைப்படங்களில் அமைக்கப்படும் ஒலியின் பிரிவுகளை வகைப்படுத்தி விளக்குக.

9. படப்பிடிப்பில் இயக்குநரின் பணிகளைப் பட்டியலிடுக.

10. வரலாற்றுக்கதைப் படங்கள் குறித்து கட்டுரைக்க.

பகுதி இ — (4 × 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

11. திரைப்படத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

12. காட்சி ஒருங்கமைத்தல் என்றால் என்ன? அவற்றின் வகைகளை விளக்குக.

13. திரைமொழிக் கூறுகள், பார்வையாளர்களுக்குக் கருத்துகளைப் புலப்படுத்தும் பாங்கினை விவரிக்க.

14. திரைப்படத்தின் தயாரிப்பில் முன்பணிகளின் இன்றியமையாமையைக் குறித்து கட்டுரைக்க.

15. கதைப்படம் என்றால் என்ன? கதைப்படத்தின் வகைகளை விளக்குக.

16. தமிழ்நாட்டில் "மௌனப்படத்தின்" வரலாற்றினைத் தொகுத்துரைக்க.

17. ஆவணப்படங்களின் வகைகளைக் கட்டுரைக்க.

———————

DIP-C-2007 **DMA–05X**

DIPLOMA EXAMINATION — FEBRUARY 2025.

Media Art

First Year

மொழித்திறன் ஊடகங்களுக்கு எழுதுதல்

(Language Skills writing for media)

Time : 3 hours Maximum marks : 70

பகுதி அ — (3 × 3 = 9 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.

1. மேடைப் பேச்சில் அமைய வேண்டிய மூன்று முக்கியப் பகுதிகள் யாவை?

2. கட்டுரைகளின் உள்ளடக்கங்கள் குறித்து விளக்குக.

3. பத்திரிக்கையில் தவிர்க்க வேண்டிய மொழிநடைகள் யாவை?

4. அலுவலகக் கடிதங்களின் வகைகள் யாவை? அவற்றைக் குறித்து எழுதுக.

5. நல்ல நூல் மதிப்புரையின் இலக்கணம் யாது?

பகுதி ஆ — (3 × 7 = 21 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

6. பேச்சுக்கலையில் அமைந்திருக்க வேண்டிய போக்குநிலை குறித்து விளக்கி எழுதுக.

7. ஆனந்தவிகடன் இதழ் வெளியிட்ட கட்டுரைகளின் முறைமைகளை விளக்குக.

8. செய்திக்கட்டுரைகளின் வகைகள் யாவை? விவரிக்க.

9. சுருக்கி வரைதலில் பின்பற்றப்படும் பல்வகை மொழிநடை குறித்து விளக்குக.

10. இலக்கியத் திறனாய்வின் பயன்கள் குறித்தும் திறனாய்வாளர்க்கு வேண்டிய தகுதிகள் குறித்தும் கட்டுரைக்க.

பகுதி இ — (4 × 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

11. பேச்சுக்கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரைக்க.

12. இலக்கியக் கட்டுரைகளின் பண்புகள் குறித்தும் அவற்றின் வகைகள் குறித்தும் விவரிக்க.

13. பத்திரிக்கைச் செய்திகளை எழுதும் முறைமை குறித்தும், மொழிப்பயன்பாடு குறித்தும் விவரித்துக் கட்டுரை வரைக.

14. அலுவலகக் கடிதங்கள் என்றால் என்ன? அக்கடிதங்களின் வகைகளை விவரிக்க.

15. சிறந்த திரைப்படத்திறனாய்வாளராக உருவாக பின்பற்ற வேண்டிய படிநிலைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

16. ஆவணங்களின் அமைப்பு, எழுதும் முறைமைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. திறனாய்வில் வளர வேண்டிய துறைகள் யாவை? அவற்றைக் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

———————