DIP-A-2003 **DMA–01X**

DIPLOMA EXAMINATION — AUGUST, 2025.

Media Art

மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம்

(INTRODUCTION TO MASS COMMUNICATION)

Time : 3 hours Maximum marks : 70

பகுதி அ — (3 × 3 = 9 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 100 வார்த்தைகளில் விடை தருக.

1. இணையத்தின் தன்மைகள் குறித்து எழுதுக.

2. ஆன்லைன் இதழிகள் பற்றி எழுதுக.

3. அசமத்துவ நிலை குறித்து வின்பிரிட்ஷீல்ஸ் ஆய்வு முடிவு யாது?

4. மின்னணுத் தன்னியங்கிப் படக்கருவிகள் பற்றி எழுதுக.

5. இந்திய பத்திரிக்கை, பதிவுச் சட்டத்தை மீறுபோது அளிக்கப்படும் தண்டனை யாது?

பகுதி ஆ — (3 × 7 = 21 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 200 வார்த்தைகளில் விடை தருக.

6. சமூகமும் தகவல் தொடர்புக் கருவிகளும் குறித்து எழுதுக.

7. வலைத் தொலைக்காட்சியின் தன்மைகள் பற்றி விளக்குக.

8. புத்துலகத் தகவல் தொடர்பு ஆணையின் மீதான விமர்சனங்களை எடுத்துரைக்க.

9. ஒளிப்படக் கருவி செயல்படும் முறை குறித்து விளக்குக.

10. அரசின் இரகசியங்கள் சட்டம் பற்றியும் அதனை மீறலுக்கான தண்டனைகளையும் விளக்குக.

பகுதி இ — (4 × 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 500 வார்த்தைகளில் விடை தருக.

11. தொலைத்தொடரின் வரலாறு குறித்து விளக்கி எழுதுக.

12. வலைத்தளங்கள் மற்றும் வலைப்பதிவுகள் குறித்து விவரிக்க.

13. பன்னாட்டுச் செய்தி நிறுவனங்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

14. ஒளிப்படக் கலைக்கோட்பாடுகள் பற்றிய அறிஞர்களின் கருத்துக்களை தொகுத்தெழுதுக.

15. தொலைக்காட்சி ஒழுங்கு நெறிக் கோட்பாடுகள் பற்றி விளக்கி எழுதுக.

16. இந்தியாவில் சைபர் சட்டங்கள் குறித்து விளக்கியுரைக்க.

17. இணையத்தில் வெளியாகும் கவனம் பெற்ற சில வலைப்பதிவுகள் பற்றி விளக்கி எழுதுக.

———————

DIP-A-2004 **DMA–02X**

DIPLOMA EXAMINATION — AUGUST, 2025.

Media Art

இதழியியல்

(Journalism)

Time : 3 hours Maximum marks : 70

பகுதி அ — (3 × 3 = 9 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 100 வார்த்தைகளில் விடை தருக.

1. செய்திப் போக்குவரத்தில் பாணர்களின் பங்கு பற்றி எழுதுக.

2. மூடநம்பிக்கை ஒழிப்பில் இதழ்களின் பங்கு பற்றி எழுதுக.

3. சமூக இதழ்கள் குறித்து எழுதுக.

4. செய்தியாளர்களின் பொறுப்புகள் பற்றி எழுதுக.

5. ஒரு செய்தி முகப்பின் இயல்புகள் யாவை?

பகுதி ஆ — (3 × 7 = 21 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 200 வார்த்தைகளில் விடை தருக.

6. திரு.வி.க. அவர்கள் தொடங்கிய இரு இதழ்கள் குறித்து விளக்குக.

7. விடுதலைப் போராட்ட இதழாளர்கள் பற்றி எடுத்துத்துரைக்க.

8. இலக்கிய இதழ்களின் தன்மைகள் குறித்து விளக்குக.

9. செய்திகளின் மதிப்பு பற்றி விளக்கி எழுதுக.

10. செய்தித்தாளின் முதல் பக்கத்தின் முக்கியத்துவம் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ — (4 × 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 500 வார்த்தைகளில் விடை தருக.

11. தமிழ் இதழ்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

12. இதழ்களின் நோக்கம் குறித்து விவரி.

13. செய்தித்தாள் நிருவாக அமைப்பில் ஆசிரியர் பிரிவு பற்றி விளக்குக.

14. செய்தியாளருக்குரிய அடிப்படை விதிகள் பற்றி விவரி.

15. அச்சுப்பிழை திருத்துவோரின் பொறுப்புகள் மற்றும் திருத்தும் முறை பற்றி விளக்குக.

16. செய்திதாள் தயாரிப்பில் ஆசிரியர் குழுவின் பணிகள் குறித்து விவரி.

17. விளம்பரங்களின் நோக்கமும் வகையும் குறித்து எடுத்துரைக்க.

———————

DIP–A–2005 **DMA–03X**

DIPLOMA EXAMINATION – AUGUST 2025

Media Art

வானொலி, தொலைக்காட்சிக் கலை

(RADIO, TV ART)

Time : 3 hours Maximum marks : 70

பகுதி அ — (3 × 3 = 9 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 100 வார்த்தைகளில் விடை தருக.

1. வானொலி பற்றிய கற்பனைகளை எழுதுக.
2. வானொலியில் எழுத்து வடிவம் தேவைப்படாத நிகழ்ச்சிகள் குறித்து எழுதுக.
3. தொலைக்காட்சி செய்தியின் தனித்தன்மைகளை விளக்குக.
4. விளம்பரம் – வரையறை செய்க.
5. தனியார் வானொலி அறிவித்தலின் முறைகள் பற்றி எழுதுக.

பகுதி ஆ — (3 × 7 = 21 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 200 வார்த்தைகளில் விடை தருக.

6. வானொலியின் வளர்ச்சி குறித்து விளக்குக.

7. தொலைக்காட்சியில் இடம்பெறும் வேளாண் நிகழ்ச்சிகளின் சிறப்புகளை விளக்குக.

8. எது செய்தி – விவாதிக்க.

9. விளம்பரங்களின் தாக்கங்கள் குறித்து விவரிக்க.

10. வழங்குதல் திறன் வளர்ந்த வரலாற்றை விளக்கி எழுதுக.

பகுதி இ — (4 × 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 500 வார்த்தைகளில் விடை தருக.

11. இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி தோன்றி வளர்ந்த விதம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

12. வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் குறித்து விவரி.

13. செய்தி வாசிப்பு முறை குறித்து விளக்கி எழுதுக.

14. வானொலி விளம்பரம் தயாரித்தலின் வழிமுறைகளை எடுத்தியம்புக.

15. வானொலியில் அறிவித்தல் முறையின் தன்மைகளை விவரிக்க.

16. வானொலி, தொலைக்காட்சிகளில் நேரடி வருணனை குறித்து விவரி.

17. தொலைக்காட்சியில் செய்தி வாசித்தலின் சிறப்பம்சங்களை விவரிக்க.

———————

DIP–A–2006 **DMA–04X**

DIPLOMA EXAMINATION – AUGUST 2025

Media Art

திரைப்படக் கலை (Film Art)

Time : 3 hours Maximum marks : 70

பகுதி அ — (3 × 3 = 9 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடை தருக.

1. டெண்ட் கொட்டகை மற்றும் டூரிங் கொட்டகை – விளக்குக.

2. உலக சினிமாவின் முதல் நுகர்வு பற்றி எழுதுக.

3. க்ளோஸ்–அப் – சிறப்புகளை எழுதுக.

4. திரைப்படத்தின் இடையில் இடைவேளை தேவையா? விளக்குக.

5. அரசு திட்டங்களை அறிவிப்பதில் செய்திப் படங்களின் பங்கை எழுதுக.

பகுதி ஆ — (3 × 7 = 21 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 200 சொற்களில் விடை தருக.

6. காளிதாஸ் திரைப்படத்தின் சிறப்பையும் பின்புலத்தையும் விளக்குக.

7. காட்சியளவு என்றால் என்ன? விளக்குக.

8. லொகேஷன் ஒரு திரைப்படத்திற்கு எவ்வளவு முக்கியம் என்பதை எடுத்துரைக்க.

9. படத் தொகுப்பாளரின் தகுதிகளை விளக்கி எழுதுக.

10. விளம்பரப் படத் தயாரிப்பு முறைகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (4 × 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடை தருக.

11. உலகில் பேசும் படக் காலம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

12. ஒளியின் வகைகள் மற்றும் குணங்கள் பற்றி விவரி.

13. திரைப்படத்தில் பாடல்களின் பயன்பாட்டை எடுத்துரைக்க.

14. உதவி இயக்குநர்களின் பணிகளைப் பட்டியல் இட்டு விளக்குக.

15. குறும் படங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விரித்துரைக்க.

16. தொடர்ச்சிகள் – திரைப்படத்தில் பெறும் முக்கியத்துவம் குறித்து எடுத்துரைக்க.

17. திரைப்படத்தில் ஒருங்கமைத்தலின் சிறப்பை விவரிக்கவும்.

———————

DIP-A-2007 **DMA–05X**

DIPLOMA EXAMINATION — AUGUST 2025

Media Art

மொழித்திறன் - ஊடகங்களுக்கு எழுதுதல்
(Language Skills : Writing for Media)

Time : 3 hours Maximum marks : 70

பகுதி அ — (3 × 3 = 9 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடை தருக.

1. பேச்சாளருக்குரிய தகுதிகள் யாவை?

2. கட்டுரையின் பொதுப் பண்புகளைச் சுட்டுக.

3. தலையங்கம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

4. கடித இலக்கியங்களின் முன்னோடிகளைச் சுட்டுக.

5. திறனாய்வின் வகைகள் யாவை?

பகுதி ஆ — (3 × 7 = 21 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 200 சொற்களில் விடை தருக.

6. பேச்சாளருக்குரிய அடிப்படைப் பண்புகளை எடுத்துரைக்க.

7. இலக்கியக் கட்டுரைகளின் நோக்கங்களைப் புலப்படுத்துக.

8. பத்திரிக்கை செய்திகளின் மொழிநடையை விளக்குக.

9. ஆவணச் சட்டங்கள் குறித்து எழுதுக.

10. இலக்கியத் திறனாய்வின் பயன்களை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — (4 × 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு விளாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடை தருக.

11. பேச்சாளருக்குரிய தகுதிகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

12. பேச்சுக்கலையின் பண்புகளை விவரிக்க.

13. தலையங்கம் இதழை எவ்வாறு செழுமைப்படுத்துகிறது - விளக்குக.

14. தமிழ் மொழியிலுள்ள கட்டுரை வகைகளை எடுத்துரைக்க.

15. கடிதம் எழுதுவதன் நோக்கம், அதன் வகைகள் குறித்து விளக்குக.

16. இலக்கியத் திறனாய்வு குறித்து ஆய்க.

17. திரைப்படத் திறனாய்வு முறைகள் குறித்து ஆய்க.

———————