DIP-C-2016 **DIAE–11**

DIPLOMA EXAMINATION – FEBRUARY 2025.

Archaeology and Epigraphy

HISTORY OF INDIAN ARCHAEOLOGY

Time : 3 hours Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

Answer any THREE questions in 100 words.

1. Harappan Art.
   ஹரப்பா – கலை

2. Neolitaic tools.
   புதியகற்கால சின்னங்கள்.

3. Pallavar temples.
   பல்லவர் கால கோயில்கள்.

4. Islamic Art.
   இஸ்லாமிய கலை

5. Payam Palli.

பையம் பள்ளி.

PART B — ($3 \times 7 = 21$ marks)

Answer any THREE question in 200 words.

6. Describe the Mysore sites.

மைசூர் அகழ்வாய்வு இடங்களை குறித்து விவரி.

7. Origin of Architecture in India - Explain.

இந்தியாவின் கட்டிடக் கலையின் தோற்றம் விளக்குக.

8. Explain the distribution of sites in pre historic period in Archaeology.

வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால அகழ்வாய்வு இடங்களை கூறி விளக்குக.

9. Explain the paintings of Pallavas.

பல்லவர்கள் கால ஓவியங்களை விளக்குக.

10. Explain the Principles of Excavation.

அகழ்வாய்வின் கொள்கைகள் மற்றும் தன்மையை விளக்குக.

PART C — ($4 \times 10 = 40$ marks)

Answer any FOUR question in 500 words.

11. Explain the functions of the Archaeological survey of India.
இந்தியத் தொல்லியல் துறையின் பணி குறித்து விளக்குக.

12. Explain the Excavation site of keezhadi.
கீழடி அகழ்வாய்வு பற்றி விளக்குக.

13. Explain the role played by Sir William Jones to Archaeology.
சர் வில்லியம் ஜோன்ஸ் தொல்லியலுக்கு ஆற்றிய பங்கினை விளக்குக.

14. Colin Mechanic and Alexander to contribution in Archeology.
கோலின் மெக்கன்சி மற்றும் அலெக்சாண்டர் கன்னிங்ஹாம் தொல்லியல் துறைக்கு ஆற்றிய பணிகளை கூறுக.

15. Explain the Coins of North Indian Dynasties.
சமணகலைகள் பற்றி விளக்குக.

16. Explain the Jains Art.
சமண கலைகள் பற்றி விளக்குக.

17. Explain the Contribution of Khalhanar.
கல்காணர்களின் பங்களிப்பை – விளக்குக.

DIP-C-2017 **DIAE–12**

DIPLOMA EXAMINATION – FEBRUARY 2025.

Archaeology and Epigraphy

INSCRIPTIONS AND MANUSCRIPT

Time : 3 hours Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

Answer any THREE questions in 100 words.

1. Tiruvellankadu Plates
   திருவேலங்காடு செப்பேடு

2. Aihole Inscriptions
   ஆய்ஹோல் கல்வெட்டுகள்

3. Poolankurichi
   பூலாங்குறிச்சி

4. Ayyampalayam Inscriptions
   அய்யம்பாளையம் கல்வெட்டுகள்

5. Jambai.

ஜம்பை.

PART B — ($3 \times 7 = 21$ marks)

Answer any THREE question in 200 words.

6. Explain the cuniform script.

குயூனிபார்ம் எழுத்துமுறை.

7. Describe the Herostone Inscriptions.

வீரக்கல் கல்வெட்டுகளை விளக்குக.

8. State the significance of the Pallan kovil Inscription.

பல்லன் கோவில் கல்வெட்டின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

9. Explain the Dating Methods of Inscription.

கல்வெட்டில் தேதி மற்றும் ஆண்டுகள் குறிப்பிடும் முறையை கூறுக.

10. Explain the department of Epigraphy.

கல்வெட்டியல் துறை பற்றி விளக்குக.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR question in 500 words.

11. Describe the History of writing in India.
வரலாற்று எழுத்து முறை பற்றி விளக்குக.

12. What are the Methods used for collection of Inscriptions?
கல்வெட்டுக்கள் சேகரிக்கும் முறைகள் பற்றி விவரி.

13. Describe the Uthirametur Inscription.
உத்திரமேட்டூர் கல்வெட்டு பற்றி விளக்குக.

14. Explain the conservation of paper Manu scripts.
தாள் எழுத்து பாதுகாப்பு முறை பற்றி விளக்குக.

15. Explain the cholas Inscriptions.
சோழர்கள் கால கல்வெட்டுக்களை கூறி விளக்குக.

16. Highlight a few Important Pallava Copper Plates.
பல்லவர்கள் காலசெப்பு பட்டயங்களை கூறுக.

17. Give the Nature of Tamil epigraphies.
தமிழ் கல்வெட்டியலின் தன்மையை வெளிக்கொணர்க.

———————

DIP-C-2018 **DIAE–13**

DIPLOMA EXAMINATION – FEBRUARY 2025.

Archaeology and Epigraphy

INDIAN ARCHITECTURE AND ICONOGRAPHY

Time : 3 hours Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

Answer any THREE questions in 100 words.

1. Stupa Architecture.
   ஸ்தூபா கட்டிடக்கலை

2. Buddhist Tradition.
   புத்த மரபுகள்

3. Hoy saleswars temple.
   ஹோல்காவேஸ்வரா கோயில்

4. Surya Temple
   சூரியனார் கோயில்

5. Town Planning.
நகர அமைப்பு.

PART B — ($3 \times 7 = 21$ marks)

Answer any THREE question in 200 words.

6. Describe the features of Hindu Temples.
இந்து கோயில்களின் தன்மை பற்றி எழுதுக.

7. Explain the features of Dravidian Art.
திராவிடக் கலையின் சிறப்புக்களை எழுதுக.

8. Explain the Types of Vijharas.
விகாரங்களின் வகைகளை எழுதுக.

9. Explain the Types of Nagara Temples.
நகரா கோயில்கள் பற்றி எழுதுக.

10. Explain the Manuments.
நினைவுச் சின்னங்கள் பற்றி எழுதுக.

PART C — ($4 \times 10 = 40$ marks)

Answer any FOUR question in 500 words.

11. Elucidate the Origin of Art in India.
இந்துக் கலையின் தொடக்க நிலை பற்றி எடுத்துரைக்க.

12. Explain the difference between vinayas and chityas.
சைத்யா மற்றும் விகாரங்கள் வேறுபாடு கூறி விளக்குக.

13. Explain the characters of chalukyan Art.
சாளுக்கியர்கள் கலையின் தன்மைகளை கூறுக.

14. Explain the gandhara Art.
காந்தாரக் கலை பற்றி விவரி.

15. Explain the mudras and Aasanas.
முத்திரா மற்றும் ஆசனம் பற்றி விளக்குக.

16. Explain the significance of Iconography.
சிற்பக் கலையின் முக்கியத்துவத்தை விவரி.

17. Describe the characteristics of Jaina Images.
சமண கோயில்களின் தன்மையை விளக்குக.

DIP-C-2019 **DIAE-14**

DIPLOMA EXAMINATION — FEBRUARY 2025.

Archaeology and Epigraphy

MUSEUM STUDIES AND CONSERVATION TECHNIQUES

Time : 3 hours Maximum marks : 70

SECTION A — (3 × 3 = 9 marks)

Answer any THREE questions.

1. Name the Archaeological sites in ancient India.

   பண்டையகால அகழ்வாய்வு இடங்களை கூறுக.

2. Name the Director of Archaeological Survey of India.

   இந்திய அகழ்வாய்வின் இயக்குநர் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

3. Arikkamedu.

அரிக்காமேடு.

4. Halebid.

ஹலிபேடு.

5. Art Gallery at Mysore.

மைசூர் கலைக் கூடம்.

SECTION B — ($3 \times 7 = 21$ marks)

Answer any THREE questions.

6. Explain the Museum Association of India.

இந்திய அருங்காட்சியக அமைப்பு பற்றி விளக்குக.

7. Industrial Museum.

தொழிற்சாலை அருங்காட்சியகம்.

8. Explain the Forest Museum in Dehradun.

டெக்ராடன் இல் உள்ள காடுகள் அருங்காட்சியகம் பற்றி எழுதுக.

9. Describe the Salar Jung Museum — Hyderabad.

சாலர் ஜங் அருங்காட்சியகம் – ஹைதராபாத் – விளக்குக.

10. Explain about the Art Gallery at Trivandrum.

திருவனந்தபுரம் – கலை களஞ்சிய அருங்காட்சியகம் பற்றி விளக்குக.

SECTION C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions.

11. Explain the Central Museum.

மத்திய அருங்காட்சியகம் – விளக்குக.

12. How many Museums are there in India? Explain Assam State Museum?

அஸ்ஸாம் அருங்காட்சியகம் மற்றும் இந்தியாவில் எத்தனை அருங்காட்சியகங்கள் என்று கூறுக.

13. Jawaharlal Nehru Museum — Explain.

ஜவகர்லால் நேரு அருங்காட்சியகம் – விளக்குக.

14. Explain the Govt Museum in Tamil Nadu.

தமிழக அரசு அருங்காட்சியகங்களை பற்றி விளக்குக.

15. Write about Keeladi Museology.

கீழடி அகழ்வாய்வு – அருங்காட்சியகம் பற்றி எழுதுக.

16. Explain about the Regional Museum of Mysore.

மைசூர் மாநில அருங்காட்சியகம் பற்றி விளக்குக.

17. Explain the Coin Museum.

நாணய அருங்காட்சியகம் பற்றி விளக்குக.

———————